

*Angelo Grilli*, nato a Pavia nel '32, è figlio d'arte: ad iniziarlo, già da giovanissimo, alle arti plastiche fu il padre Vittorio, egregio e indimenticato scultore pavese. Per quanto fortemente proteso verso l'arte scultorea, Angelo Grilli ha compiuto studi umanistici che hanno completato ed arricchito le esperienze presso le diverse Scuole e Accademie d'Arte che ha frequentato.

*Anche* quando le vicende della vita, le difficoltà materiali e pratiche di trovare spazi e stimoli per la sua arte all'interno dei confini del capoluogo pavese, l'hanno spinto altrove, anche lontano, Angelo Grilli è sempre rimasto fedele alla sua terra, in particolare della sua città, la cui influenza è percepibile in molte sue opere. Già dal 1950 Grilli partecipa a numerose mostre in Italia e all'estero dove, per cultura, abilità tecnica, innate doti artistiche ha ricevuto diversi ed importanti riconoscimenti. Su queste partecipazioni a mostre collettive, sulle personali, sulle sue performance artistiche sono state scritte molte righe, in molti si sono occupati di lui evidenziando la portata delle sue doti e della sua arte.

*Le* opere di Grilli sono da tempo parte integrante di numerose collezioni d'arte pubbliche private, arricchiscono e abbelliscono palazzi e spazi aperti, in Italia e in Europa

*Le* opere di Grilli hanno avuto un'eco importante, basta ricordare Il Trittico per la conferenza della F.A.O. a Roma le monetizzazioni per la Repubblica di San Marino nel 1981, 1982 aurea e 1985. Dal 1950 ad oggi l'attività artistica ed espositiva di Angelo Grilli si è svolta senza soluzione di continuità, non è mancato anno che non abbia presentato le sue opere nuove o storiche a Esposizioni, Premi, Concorsi e Mostre Personali.